

09h00	VENUE - registrazione congressisti
09h30	Prof. Jorge Mealha Saluti Istituzionali
10h00	Francesco Dal Co Keynote Speaker
11h00	Coffee Break
11h30	Alexandre Alves Costa Keynote Speaker
12h00	Gonçalo Byrne Keynote Speaker
12h30	Graça Correia Keynote Speaker
13h00	Lunch

SESSIONE 1: NARRAZIONE - POLITICA -VIAGGI

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

14h30	Madalena Pinto da Silva Chair
	Andrea Fanfoni <i>Sulle tracce di un metodo di trasmissione del sapere architettonico. L'interesse della rivista Casabella per i temi di una" tradizione composita" nella città di Porto.</i>
	Carlotta Torricelli <i>Out of fashion architecture. On the continuity of the Portuguese lesson for Italy</i>
	Antonio Labalestra Gianpaolo Consoli <i>Italia resurgens lusitanis fratribus anhelat corde. Politiche urbane e "latinità comune" nei progetti di Marcello Piacentini per la città di Porto.</i>
	Laura Camerlingo <i>The journey of SAAL in Italy: A traveling exhibition (1977)</i>
	Teresa Cunha Ferreira <i>De Alfredo de Andrade a Álvaro Siza: obras de intervenção em preexistência por arquitetos portugueses em Itália</i>
	Filipa Fiúza Ana Vaz Milheiro <i>Colonização capitalista versus colonização assistida: práticas italianas em destaque na colonização angolana (1925-1971)</i>

16h30	Coffee Break
-------	--------------

SESSIONE 3: MODELLI E RIFERIMENTI

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

17h00	Carlotta Torricelli Chair
	Lavinia Ann Minciacchi <i>Architettura rurale italiana e Arquitectura popular em portugal: le responsabilità verso la tradizione</i>
	Lorenzo Ciccarelli <i>Gregotti, Salgado, Siza: progetti urbani, andate e ritorni</i>
	Hugo Farias <i>Influências italianas na arquitetura habitacional de Nuno Portas e Nuno Teotónio Pereira, entre o final dos anos 1950 e o final dos anos 1960</i>
	Alessandro Brunelli <i>Mario Ridolfi, Álvaro Siza: sceneggiature per l'artigiano</i>
	Raffaella Maddaluno <i>Comunicare per informare e scrivere per raccontare: i viaggi in Italia dei borsisti della Fondazione Calouste Gulbenkian</i>

SESSIONE 2: NARRAZIONE - POLITICA -VIAGGI

Sala 5.0.9

14h30	Elisa Pegorin Chair
	Gregorio Carboni Maestri <i>Muri Bianchi, Margini Ideologici: Rivoluzione e Identità nei Dialoghi Architettonici Italo-Lusitani (1965-1997)</i>
	Miguel Baptista-Bastos Jorge Nunes <i>Reivindicações e Lições do Pós-modernismo: Tomás Taveira e Alessandro Mendini</i>
	João Luís Marques <i>Lisboa - Bolonha – Lisboa: arquitectura religiosa em renovação</i>
	Stefanos Antoniadis <i>Costellazioni Luso-Italiane. Per il superamento del patrimonio consolidato</i>
	Barbara Bogoni <i>Moving from Fernando Távora to learning. Abitare marginale tra storia, design e paesaggi</i>

SESSIONE 4: MODELLI E RIFERIMENTI

Sala 5.0.9

17h00	João Luis Marques Chair
	Maria João Moreira Soares João Miguel Couto <i>A Villa Katsura, no Japão de Carlo Scarpa e de Fernando Távora</i>
	Jorge Nunes <i>Álvaro Siza and autonomous architecture</i>
	Sofia Darbesio <i>Exchanges between Portuguese and Italian architectural cultures in contemporary practice: the Municipio Metro Station in Naples</i>
	Ana Paula Borghi de Avelar <i>São Domingos Chapel an influence of Italian architecture in Portugal</i>
	Luís Carlos Bucha <i>São Domingos Chapel an influence of Italian architecture in Portugal</i>

10h00	Alessandra Chemollo <i>La punta dell'Iceberg: Fotografia e Architettura</i>
10h30	Paulo Catrica <i>Nessun luogo da nessuna parte</i>
11h00	Coffee Break
11h30	Roberto Collová <i>Siza teorico</i>
11h30	Antonio Esposito <i>Alcino Soutinho: architetto italófilo</i>
11h00	Lunch

SESSIONE 1: PRATICHE DI PROGETTO | PATRIMONIO

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

14h30	Antonio Esposito Chair
	Fernanda Vierno de Moura <i>Fernando Távora em Guimarães: a maturidade de um conceito de preservação do património histórico</i>
	Paulo Pereira <i>Along the railway: Italian design in Portugal</i>
	Ana Cardoso de Matos Sheila Palomares-Alarcón <i>Patentes da indústria agroalimentar italiana em Portugal: a fabrica de massas alimenticias dos Leões (Évora) como caso de estudo.</i>
	Rodrigo Lino Gaspar <i>O debate [italiano] sobre cidade em Belém</i>
	Rúben Manuel Ferreira <i>The Portuguese- Italian Architecture Workshop of Paolo Deganello. Project praxis and ‘radical’ achievements</i>

16h00 Coffee Break

SESSIONE 3: ARCHITETTURA E INTERSEZIONI

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

16h30	Stefanos Antoniadis Chair
	Sebastiano Raimondo <i>Imagem de Portugal ao fim do século: Os encontros de fotografia de Coimbra entre 1993 e 1996.</i>
	Laura La Rosa <i>Uno sguardo al tempo immobile delle periferie Italiane e Portoghesi di Gabriele Basilico</i>
	Ana Vasconcelos <i>Na marginalidade da fresta e do lugar intermedio: o concetto spaziale de Lucio Fontana e a igreja de Santa Maria de Álvaro Siza</i>
	Ana dos Santos Guerreiro <i>Dacosta e De Chirico: intersecções entre a memória dos espaços para uma arquitectónica da paisagem metafisica</i>
	Joana Nunes <i>Territórios Intermédios: A ideia de marginalidade no contexto urbano na fotografia de Gabriele Basilico em Lisboa</i>

18h30 Conclusioni Finali

SESSIONE 2: PRATICHE DI PROGETTO | PATRIMONIO

Sala 5.0.13

14h30	Andrea Fanfoni Chair
	António Santos Leite Ana Marta Feliciano <i>Sobre o valor da Matriz Cultural e Urbana de um ‘marginal’ Sul Mediterrânico; Razões Geográficas, Históricas e Culturais para a qualificação de um Modo de Vida.</i>
	Rita Fiorino Giulia Cherchi <i>Reclaiming a Difficult Heritage: Bottom-Up Initiatives for Bunker Reuse</i>
	Dimitra Babalis Maria Rita Pais <i>Schared common drivers for the preservation and reuse of the military heritage in Florence and Lisbon</i>
	José Manuel Fernandes <i>Thirty years ago - Portuguese architecture at the Milan Triennale</i>
	Caio Rodrigues de Castro <i>Hipóteses sobre as influências italianas na morfologia da Arquitetura Moderna em Portugal nas décadas de 1950 e 1960</i>

SESSIONE 4: ARCHITETTURA E CITTÀ

Sala 5.0.13

16h30	Elisa Pegorin Chair
	Daniel Jesus <i>Afinal, "tutti Spinaceto!": à deriva, na garupa de Nanni Moretti.</i>
	João Ramos Paulo Pereira <i>From Brera to Lisboa: Sky Scapes, Astronomical observatories and meridians</i>
	João Firmino do Carmo /Paulo Pereira <i>Porto Covo: "New Cities" urban heritage and "new" Enlightenment in southern Europe</i>
	Ana Marta Feliciano Raquel Cruz Barbosa <i>Matriz Utópica na Problemática da Cidade do Século XXI: Um Sistema Modular Multifuncional e a sua Aplicação Experimental</i>
	Carlos Ferreira <i>Ficção, Futurismo e Arquitetura.</i>

09h00	Receção Congressistas				
09h30	Prof. Jorge Mealha Abertura do Congresso				
10h00	Francesco Dal Co Keynote Speaker				
11h00	Coffee Break				
11h30	Alexandre Alves Costa Keynote Speaker				
12h00	Gonçalo Byrne Keynote Speaker				
12h30	Graça Correia Keynote Speaker				
13h00	Lunch				

SESSÃO 1 - NARRAÇÃO - POLITICA - VIAGENS

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

14h30	Madalena Pinto da Silva Chair
	Andrea Fanfoni <i>Sulle tracce di un metodo di trasmissione del sapere architettonico. L'interesse della rivista Casabella per i temi di una" tradizione composita" nella città di Porto.</i>
	Carlotta Torricelli <i>Out of fashion architecture. On the continuity of the Portuguese lesson for Italy</i>
	Antonio Labalestra Gianpaolo Consoli <i>Italia resurgens lusitanis fratribus anhelat corde. Politiche urbane e "latinità comune" nei progetti di Marcello Piacentini per la città di Porto.</i>
	Laura Camerlingo <i>The journey of SAAL in Italy: A traveling exhibition (1977)</i>
	Teresa Cunha Ferreira <i>De Alfredo de Andrade a Álvaro Siza: obras de intervenção em preexistência por arquitetos portugueses em Itália</i>
	Filipa Fiúza Ana Vaz Milheiro <i>Colonização capitalista versus colonização assistida: práticas italianas em destaque na colonização angolana (1925-1971)</i>
16h30	Coffee Break

SESSÃO 3 - REFERÊNCIAS E MODELOS

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

17h00	Carlotta Torricelli Chair
	Lavinia Ann Minciacchi <i>Architettura rurale italiana e Architettura popular em portugal: le responsabilità verso la tradizione</i>
	Lorenzo Ciccarelli <i>Gregotti, Salgado, Siza: progetti urbani, andate e ritorni</i>
	Hugo Farias <i>Influências italianas na arquitetura habitacional de Nuno Portas e Nuno Teotónio Pereira, entre o final dos anos 1950 e o final dos anos 1960</i>
	Alessandro Brunelli <i>Mario Ridolfi, Álvaro Siza: sceneggiature per l'artigiano</i>
	Raffaella Maddaluno <i>Comunicare per informare e scrivere per raccontare: i viaggi in Italia dei borsisti della Fondazione Calouste Gulbenkian</i>

SESSÃO 2 - NARRAÇÃO - POLITICA - VIAGENS

Sala 5.0.9

14h30	Elisa Pegorin Chair
	Gregorio Carboni Maestri <i>Muri Bianchi, Margini Ideologici: Rivoluzione e Identità nei Dialoghi Architettonici Italo-Lusitani (1965-1997)</i>
	Miguel Baptista-Bastos Jorge Nunes <i>Reivindicações e Lições do Pós-modernismo: Tomás Taveira e Alessandro Mendini</i>
	João Luís Marques <i>Lisboa - Bolonha – Lisboa: arquitectura religiosa em renovação</i>
	Stefanos Antoniadis <i>Costellazioni Luso-Italiane. Per il superamento del patrimonio consolidato</i>
	Barbara Bogoni <i>Moving from Fernando Távora to learning. Abitare marginale tra storia, design e paesaggi</i>
16h30	Coffee Break

SESSÃO 4 - REFERÊNCIAS E MODELOS

Sala 5.0.9

17h00	João Luis Marques Chair
	Maria João Moreira Soares João Miguel Couto <i>A Villa Katsura, no Japão de Carlo Scarpa e de Fernando Távora</i>
	Jorge Nunes <i>Álvaro Siza and autonomous architecture</i>
	Sofia Darbesio <i>Exchanges between Portuguese and Italian architectural cultures in contemporary practice: the Municipio Metro Station in Naples</i>
	Ana Paula Borghi de Avelar <i>São Domingos Chapel an influence of Italian architecture in Portugal</i>
	Luís Carlos Bucha <i>São Domingos Chapel an influence of Italian architecture in Portugal</i>

10h00	Alessandra Chemollo La punta dell'Iceberg: Fotografia e Architettura
10h30	Paulo Catrica Nessun luogo da nessuna parte
11h00	Coffee Break
11h30	Roberto Collová Siza teorico
11h30	Antonio Esposito Alcino Soutinho: architetto italófilo
11h00	Lunch

SESSÃO 1 - PRATICÁS DE PROJETO - PATRIMÔNIO

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

14h30	Antonio Esposito Chair
	Fernanda Vierno de Moura Fernando Távora em Guimarães: a maturidade de um conceito de preservação do património histórico
	Paulo Pereira Along the railway: Italian design in Portugal
	Ana Cardoso de Matos Sheila Palomares-Alarcón Patentes da indústria agroalimentar italiana em Portugal: a fabrica de massas alimenticias dos Leões (Évora) como caso de estudo.
	Rodrigo Lino Gaspar O debate [italiano] sobre cidade em Belém
	Rúben Manuel Ferreira The Portuguese- Italian Architecture Workshop of Paolo Deganello. Project praxis and ‘radical’ achievements
16h00	Coffee Break

SESSÃO 3 - ARQUITETURA E INTERSEÇÕES

CUBO (Auditório Rainha Sonja da Noruega)

16h30	Stefanos Antoniadis Chair
	Sebastiano Raimondo Imagem de Portugal ao fim do século: Os encontros de fotografia de Coimbra entre 1993 e 1996.
	Laura La Rosa Uno sguardo al tempo immobile delle periferie Italiane e Portoghesi di Gabriele Basilico
	Ana Vasconcelos Na marginalidade da fresta e do lugar intermedio: o concetto spaziale de Lucio Fontana e a igreja de Santa Maria de Álvaro Siza
	Ana dos Santos Guerreiro Dacosta e De Chirico: intersecções entre a memória dos espaços para uma arquitectónica da paisagem metafísica
	Joana Nunes Territórios Intermédios: A ideia de marginalidade no contexto urbano na fotografia de Gabriele Basilico em Lisboa
18h30	Encerramento e Conclusões

SESSÃO 2- PRATICÁS DE PROJETO - PATRIMÔNIO

Sala 5.0.13

14h30	Andrea Fanfoni Chair
	António Santos Leite Ana Marta Feliciano Sobre o valor da Matriz Cultural e Urbana de um ‘marginal’ Sul Mediterrânico; Razões Geográficas, Históricas e Culturais para a qualificação de um Modo de Vida.
	Rita Fiorino Giulia Cherchi Reclaiming a Difficult Heritage: Bottom-Up Initiatives for Bunker Reuse
	Dimitra Babalis Maria Rita Pais Schared common drivers for the preservation and reuse of the military heritage in Florence and Lisbon
	José Manuel Fernandes Thirty years ago - Portuguese architecture at the Milan Triennale
	Caio Rodrigues de Castro Hipóteses sobre as influências italianas na morfologia da Arquitetura Moderna em Portugal nas décadas de 1950 e 1960
16h00	Coffee Break

SESSÃO 4 - ARQUITETURA E CIDADE

Sala 5.0.13

16h30	Elisa Pegorin Chair
	Daniel Jesus Afinal, "tutti Spinaceto!": à deriva, na garupa de Nanni Moretti.
	João Ramos Paulo Pereira From Brera to Lisboa: Sky Scapes, Astronomical observatories and meridians
	João Firmino do Carmo /Paulo Pereira Porto Covo: "New Cities" urban heritage and "new" Enlightenment in southern Europe
	Ana Marta Feliciano Raquel Cruz Barbosa Matriz Utópica na Problemática da Cidade do Século XXI: Um Sistema Modular Multifuncional e a sua Aplicação Experimental
	Carlos Ferreira Ficção, Futurismo e Arquitetura.
18h30	Encerramento e Conclusões